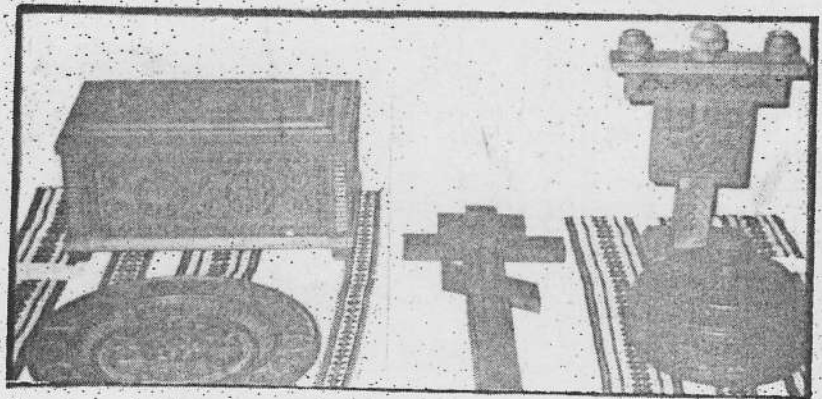


ВІРТУОЗ ІМПРОВІЗАЦІЇ

Персональна виставка буковинського різьбяр Івана Терена, що відкрита у Чернівецькому художньому музеї, знайомить глядачів із чудовим мистецтвом — худож-



нім різьбленням по дереву. П'ятдесят вісім творів різноманітних форм (тарелі, рахви, скриньки, хрести, топірці), досконалих за технікою; оригінальних за композиційним рішенням, у повній мірі дають уяву про своєрідний талант буковинського майстра.

Іван Терен працює у цій традиційній галузі народного мистецтва майже десять років. Його творчу індивідуальність відрізняє тягіння до рослинно-геометричних орнаментів, які він творить напрочуд плинною, гнучкою лінією у давній техніці сухої плоскої різьби.

Вражає віртуозна імпровізація, з якою різьбяр орнаментує свої твори. Він вільно будує композиції з традиційних мотивів; утворює і власні елементи та їх сполучення. Майстер прекрасно відчуває архітектуру предметів; декор і форма його виробів гармонійно узгоджені.

Виставка Івана Терена свідчить про те, що перед глядачами постає майстер непересічного таланту, який творчо наслідує і успішно розвиває буковинські народні традиції.

Тетяна ДУГАСВА.

Фото Вадима ГОМАНЮКА.

