

„Радянська Буковина“ 16 травня 1979

СОНЯЧНА ПАЛІТРА

Т. Покотило, скульптор Н. Лісаковська та інші.

Експозицію відкриває килим Н. Нікуліної «Буковинські мелодії». Три жіночі постаті з яскраво-червоними стрічками в смолянному волоссі на дзвінкуму зеленому тлі наче символізують собою почуття щастя, миру та радість на землі.

Чарівну красу та щедрість Буковини оспівує заслужений діяч мистецтв України І. М. Беклемішева. Майстер створює реалістичний художній образ природи в експресивній кольоровій гамі пейзажів.

Увагу відвідувачів привертають живописні полотна художниці Е. Д. Нейман.

Як завжди, з великим інтересом оглядаємо полотна О. Киселиці.

Сьогоднішня виставка цікава і широкою участю в ній молодих художниць, що пробують

свої сили в різних жанрах та техніках. У Валентини Прокопенко показані живопис, акварелі, кераміка. Серед живописних творів — пейзажі, натюрморт. Цікавий, проіннятий м'яким світлом міський пейзаж «Сонячний день».

Привертає увагу і кераміка Прокопенко — невеликі одно- або двофігурні монохромні композиції, виконані в теракоті.

В експозиції бачимо інші керамічні роботи. Це блюда та дрібна пластика К. Гребінчик. Вперше показано блюдо «Місто» — об'ємне зображення характерної для Чернівців вузької вулиці з гарними своєрідними силуетами будинків і різноманітних за формою сніжних дахів. Подобаються глядачам і дерев'яні сувеніри О. Черногуз: одягнуті в національні костюми з кольорових вовняних ниток фігурки, які

скомпоновані в жанрові сценки. М. Єлісеєва — також художник-прикладник, але тут показує живописний твір «Автопортрет». Крупним плавом зображено обличчя молодої жінки, котре наче виникає з сріблясто-білого зимового пейзажу. За сарпанком пам'яті дитяча фігура з санками, розмиті, затягнуті туманом білі дерева.

На виставці чимало творів художниць-прикладниць, зокрема, ткацькі декоративні серветки М. Мішіної, тематичні килими Л. Корольової, казково-чарівний килим З. Давиденко, чорно-сірий — О. Француз «Продай милий сиві бички», що виконаний в національних українських традиціях. Молода, але вже відома ткаля Т. Покотило радує нас гобеленом «Хліб». В складній ручній техніці гобелену вдало виріше-

на тема праці, збору врожаю, посів та краса праці в полі.

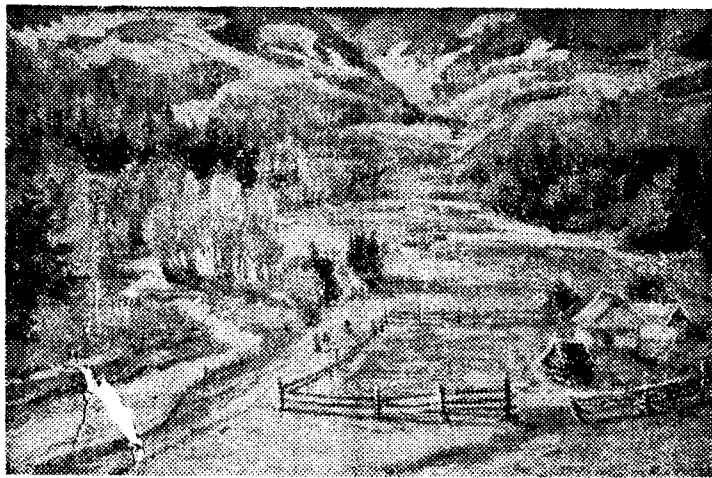
Увінчує виставку великий килим Олени Черногуз «Квіти революції». Як і попередні її твори, він виконаний в ручній техніці об'ємної вишивки. Вся площа килима заповнена червоним ореолом сонця — квітки, в центрі котрого серед ясно-червоних стрічок ширяє червоно-білий голуб з галузкою квітів. Урочисто, оптимістично та радісно звучить тема революції, тема щастя і миру.

Виставка привертає увагу і вселяє надію на майбутні зустрічі з цікавими роботами наших художниць.

Т. ДУГАЄВА,
мистецтвознавець.

На фото: репродукція картини І. Беклемішевої «Осінь».

Фоторепродукція В. КОНЄВА.



У ВИСТАВОЧНОМУ залі Чернівецької організації Спілки художників експонується виставка «Художниці Радянської Буковини». На ній представлено близько 80 творів живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва, скульптури. Серед авторів — відомі

майстри: заслужений діяч мистецтв УРСР І. Беклемішева, Е. Нейман, О. Киселиця, Н. Нікуліна, О. Француз, К. Гребінчик. Представили свої твори і молоді художниці — Л. Шебрюкова, В. Бойко, Л. Ревуцька, М. Єлісеєва, О. Черногуз,