

Газета "Чернівецькі" 8 листопада 1996 р.

В обласному художньому музеї закінчила свою роботу виставка творів учнів Чернівецької дитячої художньої школи, якою колектив відзначив 25 років від дня відродження школи. Вона викликала жвавий інтерес зацікавлення відвідувачів, а надто юної публіки. Проте виставка, яка мала ретроспективний характер, дала можливість сформувати громадську і професійну думку про роль Чернівецької художньої школи у такій важливій сфері освіти, яким є художнє навчання дітей.

Експозиція відтворила стан художнього виховання у різні періоди з точки зору його методики, водночас дитячі твори красномовно віддзеркалили життєву дійсність минулих десятиліть. Була нагода переглянути малюнки від постановочних та роботи на патріотично-воєнізовані сюжети до етнографічних композицій, релігійних, архітектурних мотивів та власне дитячого світу. Твори живопису, декоративно-прикладного мистецтва та пластики відрізняло багате жанрове розмаїття та різноманітність технік, які опанували діти. Водночас перед глядачами постали роботи високого рівня: з відчутною відповідністю програмним завданням і свободою творчого самовияву. Діти малюють легко, невимушено. В багатьох роботах створено емоційно-виразні, надивовиж сильні образи. В образотворчих роботах учні прекрасно мислять в кольорі, передають свої почуття експресивною лінією. Проте одностайною стала думка, що найбільш сильною професійною рисою є вміння дітей вести свою пластичну розповідь через виразну композицію. Вочевидь, композиція останніми роками – в центрі уваги викладачів школи. І тут вони досягли вагомих результатів.

У розділі декоративно-прикладного мистецтва представлено об'ємно-просторові композиції, колажі, витинанки, вишивки, ткацтво. Діти добре засвоїли технічні прийоми народної вишивки та основні композиційні схеми. До слова сказати, художній музей дає унікальну можливість д

