

Газета "Чернівецькі" 8 листопада 1996 р.

В обласному художньому музеї закінчила свою роботу виставка творів учнів Чернівецької дитячої художньої школи, якою колектив відзначив 25 років від дня відродження школи. Вона викликала жвавий інтерес зацікавлення відвідувачів, а надто юної публіки. Проте виставка, яка мала ретроспективний характер, дала можливість сформувати громадську і професійну думку про роль Чернівецької художньої школи у такій важливій сфері освіти, яким є художнє навчання дітей.

Експозиція відтворила стан художнього виховання у різні періоди з точки зору його методики, водночас дитячі твори красномовно віддзеркалили життєву дійсність минулих десятиліть. Була нагода переглянути малюнки від постановочних та роботи на патріотично-воєнізовані сюжети до етнографічних композицій, релігійних, архітектурних мотивів та власне дитячого світу. Твори живопису, декоративно-прикладного мистецтва та пластики відрізняло багате жанрове розмаїття та різноманітність технік, які опанували діти. Водночас перед глядачами постали роботи високого рівня: з відчутною відповідністю програмним завданням і свободою творчого самовияву. Діти малюють легко, невимушено. В багатьох роботах створено емоційно-виразні, надивовиж сильні образи. В образотворчих роботах учні прекрасно мислять в кольорі, передають свої почуття експресивною лінією. Проте одностайною стала думка, що найбільш сильною професійною рисою є вміння дітей вести свою пластичну розповідь через виразну композицію. Вочевидь, композиція останніми роками – в центрі уваги викладачів школи. І тут вони досягли вагомих результатів.

У розділі декоративно-прикладного мистецтва представлено об'ємно-просторові композиції, колажі, витинанки, вишивки, ткацтво. Діти добре засвоїли технічні прийоми народної вишивки та основні композиційні схеми. До слова сказати, художній музей дає унікальну можливість д

ну можливість для вивчення орнаментального мистецтва буковинської народної вишивки, ткацтва, писанкарства тощо. Учні художньої школи залюбки працюють з музейними колекціями

Викладацький колектив школи на чолі з Заслуженим працівником культури України Віктором Макогоном складається з художників-педагогів, які глибоко занурені в мистецтво, а надто навчання дітей. Методичні працівник обласного методичного центру консультації та розробки здійснює член Спілки художників України Тамара Покотило. Очевидність успішної роботи колективу школи доводить міжнародне визнання учнівських творів. Серед найвищих нагород - Золота медаль за участь у Міжнародному конкурсі 1996 року. Безпрецедентними є результати участі у Міжнародному конкурсі 1995 року: з 18 срібних медалей, якими нагороджено дітей України, 10 отримала Чернівецька дитяча художня школа. Понад 500 кращих робіт залишилися у країнах, де проводилися конкурси /Польща, Австрія, США, Японія, Ізраїль, Франція/. Зауважимо, що кращі твори найшньої виставки залишили музейну залу і зникли у шкільному архіві. Проте зрозуміло, що їх місце у дитячій картинній галереї разом з кращими дитячими творами усіх художніх шкіл області. Отже обласна дитяча картинна галерея у Чернівцях - це актуально!

Чернівецька дитяча художня школа гідно продовжує художньо-освітнянські традиції, які започатковані на початку XX століття у студіях та школах художній школі видатними буковинськими художниками Евзебієм Пинецьким та Миколою Івасюком. ~~Ухищачткхх~~  
~~мххххххххххххххх~~ Віриться, що роки навчання у Чернівецькій дитячій художній школі увійдуть у життя юних художників як роки щасливі й творчі.

Тетяна Дугаєва, член Спілки художників України.