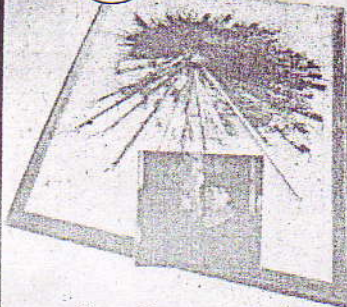




Презентація



Олена Черногуз — українська художниця, відомий майстер художнього текстилю, член Національної Спілки художників. Вона народилася на Буковині в селі Вашківці Вишнівського району 1949 року. Її студентські роки пройшли у мальовничому куточку Карпатських гір у місті Вишнівці. Там вона закінчила училище декоративного мистецтва за спеціальністю художник-модельєр. З тої пори живе і працює у Чернівцях.

Початок творчої біографії Олени Черногуз був успішним. Створена нею фігуративна композиція з лялькою у стилізованому національному одязі, відразу стала улюбленим буквинським сувеніром. Подальше визнання серед професіональних митців та широку популярність принесла їй робота над монументальними творами у техніці класичного гобелена, які дотепер є прикрасою багатьох інтер'єрів.

До текстилю малих форм мисткиня звернулася у середині 80-х років. Вона розробила унікальну

Знаки зодіаку від Олени Черногуз

З першими днями нового 2002 року вийшов друком календар з кольоровими репродукціями гобеленів Олени Черногуз «Знаки зодіаку». Календар видрукувано у Москві у видавництві «Газоіл прес».

Видання вирізняє якісна поліграфія та професійне оформлення (дизайнер Олександр Тюрін). Вступна стаття — Тетяни Дугаєвої.

авторську техніку, надаючи нитці принципово нової якості. Ниткою вона пише, малює, ліпить, винаходячи цікаві фактури. Високі рельєфи скидаються на корпусний живопис. Такі об'ємні поверхні створюються численними мініатюрними розетами з пелютками або м'якими опуклими смугами. Плоску поверхню мисткиня гладко і щільно вистелює ниткою, виводячи нею малюнок. Подекуди вона вводить люрекс, ледітки, шнури. Роботи Олени Черногуз полонять особливою вишуканістю та ошатністю, рукотворністю та затишком.

Напрочуд виразні за кольором та фактурами міні-гобелени об'єднує улюблена тема автора — зображення природи. Вона розкривається в серіях «Пори року», «Знаки зодіаку», «Спогади дитинства», в яких яскраво реалізовано її естетичні ідеї. Конкретні пейзажі та реальні мотиви природи вона перетворює на чарівні образи, втілюючи скороминучу та мінливу красу в декоративних стилізованих формах. Кольору автор відводить активну роль. Це прикметна риса творів Олени Черногуз. Колорит

композицій різноманітний і експресивний — від феєрії контрастних спалахів кольору («Едельвейс») до пастельної гармонії півтонів («Зима»). Яскраве враження створюють такі імпресіоністичні роботи, як «Веселка», «Фіалки». В них колір то бринить та розсипається, несучи життєву енергію землі та неба, то струменіє пахоцями духмяного нектару.

Позначені гобелени Черногуз й особливою організацією простору. Ефекти глибини вона акцентує динамічною рельєфною поверхнею композицій. При цьому вирішальним є взаємодія складних фактур, розташованих у різних площинах та утворених різноманітними техніками. Задана ритміка плавних вигинів та плоских смуг створює відчуття руху світла та перетікання об'ємів. Це є характерним, наприклад, для сферичних композицій: «Літо», «Земля» та «Помаранчеві хмари».

Планетарне бачення світу та прагнення перетворити реальні мотиви з тонкою образною виразністю проявились у роботах серії «Знаки зодіаку». Композиції вирі-

зня особлива емоційна експресія, утворена магією лінійних ритмів геометричних фігур — кола та трикутника. Ці вишукані за кольоровими вирішенням декоративні композиції, в яких немов відсутня видима конкретність зображення, створюють довірливий діалог та взаєморозуміння автора і глядача.

Новаторське мистецтво Олени Черногуз позначено яскравою творчою індивідуальністю. Її незабутні гобелени — це вселенське відчуття простору та променистого світла.

Тетяна ДУГАЄВА

