

1903

БЕКЛЕМІШЕВА Ірина Михайлівна (07(20). 04. ~~1908~~, Ніжин, нині Черніг. обл. – 18. 03. 1988, Київ) – живописець. Засл. діяч мист-в УРСР (1964). Чл. СХУ (1938). Закін. Київ. худож. ін-т (1927; викл. **Ф. Кричевський, М. Бойчук, Л. Крамаренко, М. Бурачек**), 1936–41 – викл. ~~цього ін-ту~~ Київ. худож. шк. Починала з темат. живопису – «Прасувальниці» (1927), «Безробітні на Заході» (1931), «Збір овочів» (1935), «Перше Травня» (1937), – дотримуючись канонів реалізму. У подальшому творчий метод Б. ґрунтується на імпресіоніст. ідеях і пленер. засадах; її пастозний живопис позначений активними декор.-колорист. рисами. Від 1939 працювала переважно у галузі пейзажу. Серед найкращих творів Б.: «На Дністрі», «Осінь» (обидва – 1948), «Лісосплав» (1950), «Квітуча яблуня» (1952), «Весна на Буковині» (1958), «З Канівських круч» (1964), «Стежки історії» (1967), «Сині Карпати» (1969) та ін. Відтворювала природу Буковини, Поділля, Криму, Черкащини, Київщини. Від 1927 брала участь у виставках. Персон. виставки: у Чернівцях (1958, 1970, 1971, 1993), Києві (1959). Твори зберігаються в НХМ України, Харків., Чернів. ХМ.

Тв.: «Сутінки» (1945), «Червоні буки» (1963), «Гірська річка» (1965), «Карпатська весна» (1968), «Гірський гомін» (1969), «Травень на Буковині» (1970).

Літ.: Заслужений діяч мистецтв УРСР Ірина Михайлівна Беклемішева: Буклет. Чц., 1970; Міщенко І. С. Ірина Беклемішева: Альбом. К., 1978; Дугаєва Т. Через колір і пластику (Ірина Беклемішева) // ОМ. 1998. № 2; Гужва О. Буковина в полотнах мисткині // Кліп. 1998, 24 квіт.

Т. І. Дугаєва