

Із початком нового навчального року чекає на своїх постійних і зацікавлених відвідувачів — школярів та студентів — Чернівецький художній музей, що на Центральній площі, 10. Він розташований в одному з найкрасивіших будинків міста, спорудженому на початку XX ст. в архітектурному стилі «віденський модерн».

Увазі відвідувачів пропонуються численні виставки образотворчого, декоративно-прикладного та народного мистецтва. Наприкінці вересня завершує свою роботу мистецько-меморіальна виставка творів талановитого художника, гордості буковинського мистецтва — Леона Копельмана. Жовтнева виставка Бориса Негоди стане для багатьох незабутнім відкриттям чарівного світу графіки.

На зміну мальовничій експозиції «Пейзаж та натюрморт Буковини» готується нова — «Буковин-

ський живопис та графіка межі XIX—XX ст. Вибрані імена». У грудні планується виставка естампу.

Про художньо-декоративні особливості та виняткову красу буковинської вишивки, різьблення, писанкарства та ткацтва розповідають експозиції «Різьблена назка» та «Народне мистецтво Буковини». На жовтень музей готує ще два вернісажі, які познайомлять із традиційним буковинським мистецтвом різьби по дереву відомих чернівецьких майстрів Ярослава Пасічанського й Тараса Герцюка.

Затим — «Чорна кераміка Ярослава Славінського». Це буде виставка, на якій автор, випускник Львівського інституту декоративно-прикладного мистецтва, проведе зустрічі з глядачами та надасть консультації всім, хто цікавиться гончарством.

Наприкінці року музей прийме юних художників, щорічна виставка яких стала традиційною.

Музейний лекторій пропонує дітям лекції з історії мистецтва, зустрічі з художниками, перегляд їх творів, а також діапозитивів та альбомів.

Тим часом музей готує регулярну експозицію творів буковинського мистецтва. До неї увійдуть твори мистецтва іконопису XVII—XX ст., живопис та графіка Буковини XIX—XX ст., твори сучасного українського образотворчого мистецтва, а також народних художніх ремесел, роботи майстрів декоративно-прикладного мистецтва. Триває робота над придбанням, упорядкуванням, дослідженням, реставрацією майбутніх експонатів та облаштуванням музею.

Тетяна ДУГАСЬА,
в. о. директора обласного
художнього музею.



ДОРОГА ДО ХРАМУ!

16 вересня 1994 р.