



MOSTENIREA NOASTRA CULTURALA

## CASA VERONA DIN HERȚA

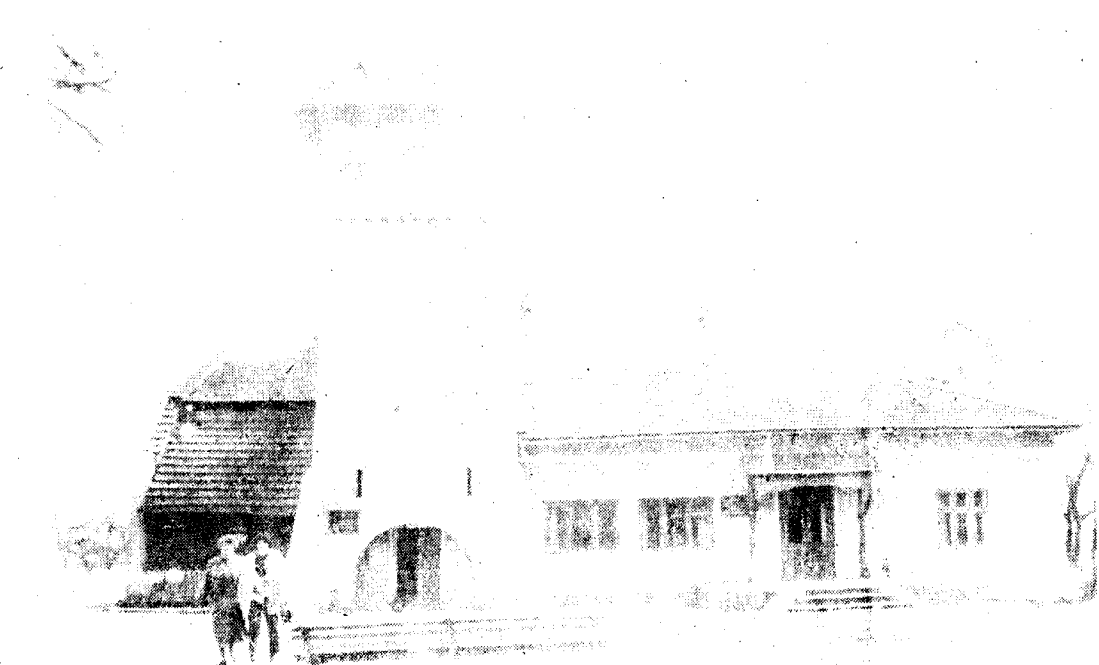
De fiecare dată când ne adresăm istoriei, încercăm un sentiment palpitant al atingerii cu minunate manifestări ale culturii sau cu creația unor personalități astăzi nemeritat date uitării. Pământul nostru păstrează amintirea trecutului său glorios, în parte necunoscut generațiilor de astăzi.

De orașul Herța este legat numele lui Gheorghe Asachi, clasic al literaturii române, născut aici la 1788 într-o familie de preot. Despre acest remarcabil luptător pentru dezvoltarea culturii naționale amintește bustul ridicat în fa-

ța unei case vechi din parcul orașenesc, de rare e legată încă o pagină a istoriei.

La 1897 la Herța s-a născut cunoscutul pictor Paul Verona. În anii 20—30 tablourile lui împodobeau expozițiile de la Cernăuți, unde el îndeplinea funcția de președinte al Societății pictorilor și prietenilor artelor plastice din Bucovina. Iar astăzi despre personalitatea lui amintește o casă de o arhitectură originală, cu un turn de cetate. Se găsește alături de biserica Sf. Spiridon, construită la 1807. Această casă veche este impo-

dobită de acoperământul de



„Zorile Bucovinei” 18 mai 1994

olane roșii, cu o elegantă cupolă decorativă. Un farmec deosebit dă casei turnul drept, cu geamuri arcuite în partea superioară și cu o cunună zimțată sub ele. Portalul semicircular cu două geamuri-metereze înguste, precum și trei herburii în relief, cu inscripții și date, dau casei asemănare cu un vechi castel. Aceste inscripții păstrează taina familiei Verona, rădăcinile cărei își trag seva din îndepărtatul secol al XIV-lea.

Astăzi în această casă cu herburii cavaleresti își are sediul administrația raională de stat. Dar, după cum ne-am putut convinge, oamenii care lucrează aici înțeleg perfect menirea adevărată a acestei clădiri și speră s-o vadă transformată în muzeu.

Aici am fost întâmpinați de

doi oameni energici și foarte amabili — domnii Ilie Avastioaie, șeful administrației raionale de stat, și Dumitru Valușă, arhitectul-șef al raionului. Cu multă însuflețire și dragoste ne-au vorbit ei despre istoria ținutului Herța și oamenii lui. Ei visează la reîntoarcerea orașului Herța a statutului de oraș cu zonă comercială liberă, cum a fost pe vremuri, în care să înflorească din nou meseriile și meșteșurile populare. Iar Casa Verona, transformată în muzeu, să devină centrul vieții culturale, al renașterii minunatelor tradiții ale herșenilor.

Astăzi, în aceste timpuri grele, te prinde groaza când te gândești că victima crizei economice din nou poate să devină cultura și multe se pot pierde irevocabil. Însă ne în-

spiră optimism faptul că șeful administrației și colaboratorii lui înțeleg acest pericol și, în măsura posibilităților, întreprind unele acțiuni salvatoare. Iar noi, cu experiența de care dispunem, suntem gata să le ajutăm în adunarea, studierea și sistematizarea exponatelor de muzeu.

Valentina BORDIAN,  
Tatiana DUGAIEVA,  
colaboratoare științifice  
ale Muzeului de artă din  
Cernăuți.

\* \* \*

IN IMAGINI: Casa Verona din Herța; unul din cele trei herburii de pe ea și bustul lui Gheorghe Asachi.

Fotografiile de  
T. DUGAIEVA.