

# Володимир Івасюк – нове ім'я на мистецькій палітрі України



Володимир Івасюк. „Минуле“.

ЧЕРНІВЦІ. – Одного разу в інтернеті трапилось мені ім'я американського художника українського походження Володимира Івасюка. То було інтерв'ю його сина Гюсти-Вернера Івасюка, надруковане у газеті „Santa Paula Times“ 2009 року – спогад про життя і творчість художника й лікаря В. Івасюка (1905-1986), рідним містом якого були Чернівці.

Про такого художника у Чернівцях, і в Україні, нічого не було відомо. Це ім'я у кожного асоціюється з видатними українцями: композитором Володимиром Івасюком та художником Миколою Івасюком.

Портал пошуку родинних зв'язків сповіщає про поховання В. Івасюка на цвинтарі Санта Моніка у Каліфорнії, із зазначенням років життя. На електронній сторінці Каліфорнійського мистецького клубу, членом якого був В. Івасюк, були подані каталоги виставок, у яких мистець брав участь. Г.-В. Івасюк люб'язно надіслав мені диск з репродукціями живописних творів В. Івасюка.

Таким чином вдалося прослідкувати життєвий шлях і творчі здобутки художника з Чернівців.

В. Івасюк народився 31 грудня 1905 року у Чернівцях. Зростав і виховувався він в українській православній родині. Мати наймалася прибирати помешкання багатих людей. Батько Іван Івасюк працював дрібним чиновником на залізниці. Проживала родина на вулиці Гончарів, 11 – нині вулиця Северина Наливайка.

Під час навчання у початко-

вій школі у В. Івасюка проявився талант до малювання. Вже у віці 10 років хлопчик залюбки зображував будь-який предмет з віртуозною точністю.

З початком Першої світової війни родина переїхала до австрійського міста Грац, куди перевели батька доправляти залізничні вантажі. У повоєнні роки вони жили у Букарешті, потім знову у Чернівцях. Хлопчик навчався живопису у відомих художників. Вже у 14-літньому віці він брав участь у виставках у Букарешті, Чернівцях та Ясах, де навчався у вищій медичній школі. Одружився з Ольгою Довганчук. Їх шлюб було зареєстровано у Чернівцях 1935 року, де В. Івасюк мав приватну лікарську практику, відкривши власний кабінет. Медична практика і творча мистецька праця В. Івасюка у Чернівцях були перервані початком Другої світової війни. Чернівці залишило багато мистців, що знайшли прихисток в Європі та на інших континентах. Серед них були українські живописці Євзебій Ліпецький та В. Івасюк.

Доля занесла В. Івасюка з вагітною дружиною до австрійських Альп у Гінтерстоде. Тим часом після вступу Червоної армії 1944 року у Чернівці було заарештовано його маму і заслано на 10 років до Сибіру, а брата його дружини Ольги, як вихідця з буржуазної родини, було розстріляно прямо на вулиці. Протягом трьох років В. Івасюк працював лікарем у далекому від фронтів альпійському селі.

Після війни В. Івасюк ще дея-

кий час працював у Граці. У 1954 році подружжя Івасюків з сином потрапило до Сполучених Штатів Америки у статусі українських емігрантів. В. Івасюк успішно утверджувався як лікар, працюючи у штаті Ілінойс, в лікарні міста Пеорії. Для історичного музею у Пеорії мистець створив серію стінописів – ландшафтні композиції на тему доісторичних часів давніх індіанців. Брав участь у мистецьких виставках у Чикаго та Пеорії, мав персональні виставки. Майже через 10 років він переїхав до Каліфорнії, де працював у одній з найбільших в Америці лікарень для ветеранів.

Від 1974 року В. Івасюк залишив медицину і суцільно присвятив себе малюванню.

Живопис В. Івасюка позначений реалістичним відтворенням природи із властивою йому викинченістю та виваженістю. Особливе місце у доробку художника посідають пейзажі. Він тяжів до широких панорамних плянів, ретельно вибудовує перспективу.

У жанрових сценах та портретах значної уваги В. Івасюк надавав рисунку, який вирізнявся чіткістю. Кольором він уявляв емоційність стану природи, разом з тим часто забарвлював мотиви настроєм загадковості.

Живопис В. Івасюка експонувався на виставках Каліфорнійського мистецького клубу. В. Івасюк був водночас активним членом мистецького відділення Американської медичної асоціації та Медичного мистецького об'єднання у Лос-Анджелесі.

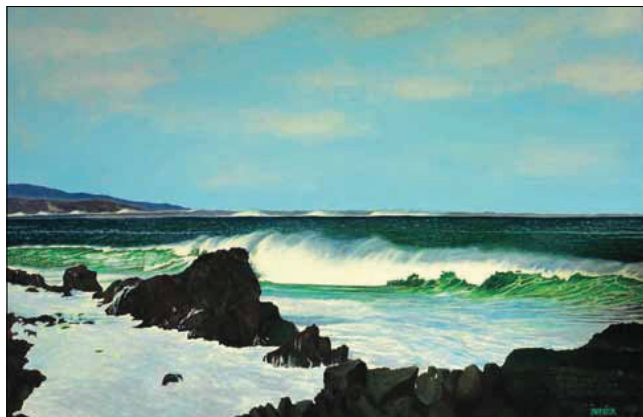
Мистецькі здобутки В. Івасюка визнані і поціновані у США. Його твори відзначені численними нагородами Каліфорнійського мистецького клубу, нагородою Інституту біологічних досліджень ім. Солка, Золотою медаллю Ірумбахера (1964 рік), Золотими медалями посадика Лос-Анджелесу та штату Каліфорнія 1978 року. У січні 2009 року відбулася виставка творів В. Івасюка у публічній бібліотеці Санта Павла.

Мистецький талант В. Івасюка реалізувався у яскравих проявах, про що свідчать 300 віднайдених і сфотографованих сином карти. Загальний доробок митця складає близько 800 живописних та скульптурних творів. Син художника, який став відомим у Каліфорнії хірургом, тепер працює над книгою, яка цілком буде присвячена життю та творчості В. Івасюка.

Тетяна Дугаєва,  
мистецтвознавець,  
Чернівці



Володимир Івасюк. „Гірське озеро“.



Володимир Івасюк. „Атлантика“.



Володимир Івасюк. „Зима в Новій Англії“.

**Передплата „Свободи“ коштує тільки 55 дол. на рік!**