

1993р. №1.



ДИВОСВІТ ЕКСПРЕСИВНОЇ ПЛАСТИКИ



[З нових надходжень Чернівецького художнього музею]

Збірку музею поповнила чудова колекція скульптурних творів буковинця Опанаса Шевчукевича. Лікар за фахом він широко був знаний і як терапевт, і як автор поезій та численних виступів у пресі на філософські та мистецькі теми. Позаяк Шевчукевич-скульптор був добре відомий у 20-40 роках у Європі, де зміцнів самобутній талант митця-самоука з Виженки.

До художнього музею твори Опанаса Шевчукевича потрапили від си-

на Яснозара Опанасовича, який люб'язно передав до нашої збірки більшу частину творчого доробку батька. Серед численних скульптур є теракотові фігурки та портрети, які вирізняє узагальнена експресивна пластика, а також драматичні, загострено-гротескові характери, глибокі почуття та тонкі нюанси душевного стану людини. З творів, що збереглися у репродукціях (оригінали залишилися у музеях Берліна та Праги) бачимо, що митця хвилювало розв'язання вічних питань протистояння добра і зла, життя і смерті.

Науковці музею доклали чималих зусиль, щоб до музею надійшли і рідкісні книжкові видання з приватної бібліотеки Опанаса Шевчукевича, яка була свого часу найбільшою на Буковині.

Талант Опанаса Шевчукевича та його оригінальне і цікаве мистецтво продовжує своє життя в колекції Чернівецького художнього музею.

Тетяна ДУГАЄВА,
заступник директора
з наукової роботи.



На знімках: роботи з приватної колекції сина О. Шевчукевича Яснозара, які він передав у фонд художнього музею.

