

ВАСИЛЬ КУРИЛИК ЗНОВУ НА БУКОВИНІ



Виставка «Страсті Христові за Євангелієм Св. Матвея» славетного канадійського митця Василя Курилика, розгорнута в обласному художньому музеї, є помітною подією в культурному житті червня-92. Провести екскурсію на виставку ми попросили мистецтвознавця п. Тетяну ДУГАЄВУ:

Ім'я Василя Курилика, безперечно, вже відоме чернівецьким шанувальникам мalarства. Численні репродукції його робіт, зокрема, знаменитої серії «Піонери» розгорнуті в перших канадійських поселенцях, останніми роками друкувалися у багатьох кнівських та місцевих виданнях.

Сам художник народився 1927 року в Канаді. Батько й дід по материній лінії — з Борівців Кіцманського району. Там і досі мешкають родичі та свояки канадійських Куриликів. До речі, чимало з них відвідали нашу виставку.

ВЕРНІСАЖ

Зокрема, двоюрідний брат художника — Олександр Курилик. Освіту майбутній творець «Піонерів» здобув в університеті та мистецькому коледжі. Відтак багато мандрував — відвідав Англію, Мексику, Святі місця, двічі був в Україні, в тому числі й на Буковині. Твороти В. Курилика здобули славу далеко за межами Канади, в самій же країні він вважається національною гордістю, а його фреска «Піонери» прикрашає канадійський парламент. Помер художник 1977 р., похований у Торонто.

На нашій виставці представлено обширний матеріал і про самого митця, і про відомий музей Курилика в місті Ніагара Фаллс. Світлина розповідає про власників і фундаторів музею — чудове подружжя Ольгу та Миколу Колянківських. Родом із Тернопільщини, вони емігрували в 40-х роках. Микола за освітою — теолог, Ольга — мистецтвознавець. Останнє, очевидно, й визначило головну справу життя Колянківських. Спершу подружжя було власником картинних галерей у Франції та Канаді. Але після знайомства з Куриликом Колянківські все те продали, натомість придбали 160 картин самобутнього маляра з серії «Страсті Христові по Матвею». Це й стало основою майбутнього музею, який виник на початку 70-х років. Згодом збірка переросла у повноцінний музей українського мистецтва. Нині в ньому експонується зібрання писанок, народної кераміки та вишивок; представлена поважна колекція провідних українських мalarів різних часів.

У світлинці, які зараз експону-

ються в нас, глядачі довідаються про гостей музею Василя Курилика — знаних українських громадських, релігійних і культурних діячів. Представлено також числа журналу «Ми і світ», який розповідав про українське мистецтво і виходив завдяки піклуванню Миколи Колянківського. В журналі було, зокрема, репродуковано багато творів Курилика.

Після смерті невтомного подружжя музей у Ніагара Фаллс продовжує працювати. Згідно з заповітом, який залишила п. Ольга, цей заклад повинен стати Домом культури України в Канаді.

Сьогоднішня ж виставка повинна була приїхати до нас ще 1990 року. Пані Ольга тоді домовилася, що експозиція оригіналів Курилика помандрує містами України. Але її смерть перешкодила здійсненню цього гарного наміру. Лише згодом рідній сестрі Ольги — п. Тетяні Лук'янович вдалося zorganizувати і привезти на батьківщину виставку репродукцій Курилика. Пані Тетяна люб'язно погодилася на пропозицію від нашого музею привезти виставку до Чернівців.

Основу експозиції складають 23 факсимільних репродукції з серії «Страсті Христові». Це мalarське відтворення євангелійних сюжетів про страждання і муки Спасителя — від Тайної вечері і до Воскресіння. На виставці експонується також і відома робота Курилика «Нуклеарна мадонна». Загалом, виставка вперше у такій повній мірі знайомить буковинців із їхнім славетним земляком.

На фото:

продовжувачка справи Колянківських — п. Тетяна Лук'янович на відкритті виставки;

«Нуклеарна мадонна» («Чорнобильська Божа Матір»). 1971 р.; робота з серії «Страсті Христові».

Світлина Вадима ГОМАНЮКА.

